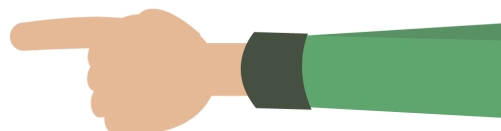


EL “BARRIO” DEL CONGRESO

NIVEL: 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DISCIPLINA: CIENCIAS SOCIALES



El Congreso de la Nación Argentina está ubicado en el barrio porteño de Balvanera. El frente del Palacio se abre a la avenida Entre Ríos, que marca el límite entre este barrio y el barrio de Montserrat, que se extiende hacia el este hasta la avenida Leandro N. Alem. En este barrio se encuentra la Avenida de Mayo, la Plaza de Mayo, el Cabildo, la Catedral y la Casa de Gobierno, entre otros edificios importantes. Sin embargo, como el Palacio del Congreso Nacional es un edificio muy importante, desde su construcción hace más de cien años, toda la zona que lo rodea comenzó a ser llamada “barrio del Congreso”. Esta denominación popular y muy difundida hace referencia, en realidad, a dos barrios históricos de la Ciudad de Buenos Aires: Balvanera y Montserrat.

¿Tu colegio está planeando visitar el Palacio del Congreso de la Nación?

Te invitamos a conocer algunos datos curiosos sobre el barrio en el que se encuentra.



REFERENCIAS

- | | |
|---|---------------------------------|
| 01- Edificio anexo de Diputados | 07- Plaza Mariano Moreno |
| 02- Confitería del Molino | 08- Plaza Lorea |
| 03- Palacio del Congreso de la Nación | 09- Avenida de Mayo |
| 04- Biblioteca del Congreso de la Nación | |
| 05- Edificio anexo del Senado | |
| 06- Plaza del Congreso | |

UNA VEZ QUE TERMINES DE LEER, TE PROPONEMOS IDENTIFICAR LOS SIGUIENTES LUGARES:



- En este edificio funcionó la Caja Nacional de Ahorro Postal.
- Este lugar fue inaugurado en 1910 para la celebración del Centenario de la Revolución de Mayo.
- Desde acá se cuentan los kilómetros de las rutas argentinas. ¡Es el kilómetro cero!
- Su cúpula es una de las más grandes e impactantes de la Ciudad de Buenos Aires.
- Este lugar recibe un ejemplar de todos los libros editados en el país.
- Esta avenida une, en diez cuadras, las sedes del Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo.
- Muchos artistas reconocidos visitaron este lugar, entre ellos Madonna y Carlos Gardel.
- En los ventanales de este edificio podés ver reflejada la cúpula del Palacio del Congreso.
- En este lugar hay un monumento al educador José Manuel Estrada.

CONGRESO DE LA NACIÓN

La construcción del Palacio del Congreso se inició en 1897 y estuvo a cargo del arquitecto italiano Víctor Meano. El edificio fue inaugurado en 1906, cuando aún no estaba terminado, ante la urgente necesidad de los legisladores de contar finalmente con un espacio adecuado donde poder legislar.

Su cúpula, de 80 metros de alto, es una de las más grandes e impactantes de la ciudad. ¡Seguro que la debés conocer por su característico color verde! Este color se debe a la pátina de cobre que se produce por la oxidación de este metal en contacto con el aire.

En 1993 el Palacio fue declarado Monumento Histórico y Artístico Nacional, por lo que es muy importante garantizar su preservación para que todos podamos disfrutarlo.

PLAZA DEL CONGRESO

Al tiempo de comenzar las obras del Palacio, surgió la necesidad de ponerlo en valor con la construcción de una gran plaza. Así surgió la Plaza del Congreso, que fue diseñada por el paisajista Carlos Thays e inaugurada en 1910 para la celebración del Centenario de la Revolución de Mayo.

En su centro se encuentra el Monumento a los Dos Congresos, que homenajea a la Asamblea del año XIII y al Congreso de Tucumán de 1816. Este monumento de piedra y bronce tiene más de trece metros de alto y fue inaugurado el 9 de julio de 1914.

PLAZA LOREA

Esta plaza recibe el nombre del artesano Isidro Lorea que, poco antes de morir en 1807 durante las invasiones inglesas, donó los terrenos para construir allí una plaza con la condición de que llevara su nombre.

Aquí se encuentra un monumento a José Manuel Estrada, realizado por Héctor Rocha e inaugurado en 1947. En el monumento, Estrada está de pie, sosteniendo un libro con la mano izquierda y con la palma de la mano derecha abierta, como si estuviera dando una clase o un discurso. El 17 de septiembre se conmemora en la Argentina el día del profesor, en memoria al fallecimiento de este educador.

PLAZA MARIANO MORENO

¡Argentina tiene su “kilómetro 0”! Se trata del lugar desde donde se miden las distancias, el punto inicial de la red de rutas argentinas. Está señalizado con un monolito en la Plaza Mariano Moreno, a unos 200 metros del Congreso de la Nación.

La obra, creada por los hermanos Máximo y José Fioravanti, fue inaugurada en 1935. En la cara norte del monolito se encuentra una imagen de Nuestra Señora de Luján, patrona de la red vial nacional, y en su cara sur, un mapa en relieve de la Argentina con sus rutas.

CONFITERÍA DEL MOLINO

La Confitería del Molino fue una histórica confitería, pastelería y bar ubicada frente al Palacio del Congreso, que tuvo sus puertas abiertas entre 1916 y 1997. A lo largo de los años, sus salones recibieron a numerosas figuras, entre ellas: Eva Perón, Madonna, Niní Marshall, Carlos Gardel, Oliverio Girondo, Roberto Arlt y Libertad Lamarque.

El edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1997. A la fecha continúa el proceso de su restauración y se realizan visitas guiadas, con reserva previa a través de su [sitio web](#). Próximamente, se reabrirá al público y en su interior funcionará no solo una confitería sino también un museo y un centro cultural.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

La Biblioteca del Congreso de la Nación fue creada en el año 1859 con el propósito de asistir a los legisladores de ambas Cámaras, a investigadores, investigadoras y al público en general.

Desde 1933, con la promulgación de la ley 11.723 de Depósito Legal, recibe un ejemplar de cada obra editada en el país. Además de su amplia colección de obras, cuenta con un extenso catálogo de documentos microfilmados, diarios y revistas de distintas épocas.

La Biblioteca tiene salas de atención al público en la ex Caja Nacional de Ahorro Postal y en su edificio de Alsina 1835. También tiene un Salón Oficial en el Palacio

del Congreso, donde brinda asesoramiento al Poder Legislativo nacional y a otros poderes del Estado nacional, provincial y municipal.

AVENIDA DE MAYO

Inaugurada oficialmente en 1894, la Avenida de Mayo fue la primera avenida de la Argentina. Esta avenida delinea un eje cívico-histórico en cuyos extremos se encuentran la Casa de Gobierno y el Cabildo histórico, por un lado, y el Congreso Nacional, por el otro.

Esta gran vía de diez cuadras, que conecta las sedes del Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, es transitada por cada presidente o presidenta de la Nación electa el día de su asunción.

EDIFICIO ANEXO DE DIPUTADOS

El edificio anexo principal de Diputados fue diseñado a mediados de la década de 1960 y refuncionalizado en 2013. Se encuentra sobre la calle Rivadavia, frente al Palacio del Congreso. Allí funcionan oficinas administrativas y parlamentarias, despachos de diputados y salas de reuniones de bloques y comisiones.

Su fachada de vidrios espejados ofrece espectaculares vistas del Palacio y, específicamente, de su cúpula. El reflejo del Palacio en la pared vidriada del edificio anexo es una de las tomas fotográficas favoritas de quienes visitan el Congreso.

EDIFICIO ANEXO DEL SENADO

En el edificio Senador Alfredo Palacios se encuentra el anexo principal del Senado de la Nación. Allí funcionan distintas direcciones administrativas, parlamentarias y despachos de senadores. También se encuentra la Biblioteca del Congreso de la Nación.

Entre 1942 y 1994 funcionó en este lugar la Caja Nacional de Ahorro Postal. En 2004, se bautizó al edificio como Alfredo Palacios, con motivo de cumplirse 100 años de su designación como diputado nacional. Palacios fue el impulsor de numerosas leyes sobre derechos de la mujer, cuidado de la niñez y derecho laboral, como ser la instauración del salario mínimo vital y móvil.



ACTIVIDAD para el aula

¿CÓMO ES TU BARRIO?

Ya conocés el barrio del Congreso. Ahora te proponemos investigar el lugar en donde vivís. ¿Sabés algo de su historia? Te damos algunas pistas para empezar a investigar:

- ¿Cómo se llama tu barrio o comunidad? ¿Por qué fue nombrado de esa manera? ¿Siempre tuvo ese nombre?
- ¿Cuáles son las calles que lo delimitan?
- ¿Qué edificios importantes para tu comunidad tenés cerca? No te olvides de anotar la municipalidad, hospitales, museos, comisarías y, por supuesto, tu escuela.
- ¿Hay plazas en tu barrio? ¿Qué espacios verdes frecuentás? ¿Cómo se llaman? ¿Cuál es su historia?
- Preguntale a los mayores. Seguramente tus papás, abuelos o vecinos puedan contarte algo acerca de la historia de tu barrio. Podés preguntarles cómo era el barrio cuando eran chicos y qué cambios vieron con el correr de los años. Por ejemplo: cuándo se construyeron nuevas plazas, se establecieron comercios importantes para la comunidad o se pavimentaron calles y avenidas.
- ¿Tenés una biblioteca cerca? Acercate a ella y buscá libros y documentos sobre los orígenes de tu barrio y sus sitios de relevancia. También podés investigar en Internet.

Una vez que hayas reunido toda la información, te proponemos que armes un informe y que confecciones un mapa para marcar ahí todos los puntos de interés de tu barrio.

Si quieren contarnos su experiencia en el aula con este trabajo pueden escribirnos a congresodeloschicos@congreso.gob.ar

FICHA DEL DOCUMENTO

Nivel: 2° Ciclo de Educación Primaria

Disciplina: Ciencias Sociales

Fecha de publicación: 13/02/17

Fecha de actualización: 13/03/24